



art glass



RECICLARTE

Asociación Costarricense
de Artistas en Vidrio

Fundación Centroamericana para el
Desarrollo y la Investigación del Arte en
Vidrio

Ruth Moreno

Nacionalidad: costarricense.

Apartado postal: # 222-1225 San José, Costa Rica.

Teléfonos: (506) 2231-1616 (506) 2220-4105 Fax: (506) 2291-7176

Correo electrónico: ruth@artglass-cr.com / ruth.artglass@gmail.com

Página web: www.artglass-cr.com www.ruth-moreno.com

Estudios artísticos en vidrio

- Bullseye Resource Center, Oregon. USA.
 - Eugene Glass School, Oregon. USA.
 - Pilchuck Glass School, Washington State. USA.
-

Tutorías con los artistas en vidrio:

- Richard La Londe
- Ted Sawyer
- Peter Mc Grain
- Christy Corbett
- Dough Randall
- Bonnie Celeste
- Rocio y Ron Bearer
- Kay Bain Weiner
- Karen Stavert
- Kerry Transtrum
- Laurel Porcari
- Jeremy Lepisto
- Mel George
- Tom Jacobs
- Nathan Sandberg
- Silvia Levenson
- Jessica Loughlin

Otras tutorías

- Master Marcela Valdeavellano, especialista en mercadeo del arte y la cultura. Universidad de Las Palmas de Gran Canaria, España.
- Ph D Michael Snarskis, arqueólogo fundador de la Escuela de Arqueología de la Universidad de Costa Rica.

Técnicas desarrolladas

- Vitrofundición y termofundición
 - Casting
 - Hot sand casting
 - Pate de Verre o Pasta de vidrio
 - Pintando con la luz
 - Grisalla
 - Trabajo de antorcha
 - Carving
 - Vitral
 - Mosaico
 - Grabado al ácido y al arenado
-

Exposiciones colectivas e individuales

- Art Glass Show, Portland, USA 2004.
 - Urban Glass, New York, USA 2005.
 - Philadelphia Glass Fine Arts, USA 2005.
 - Exposition of Functional Art, Portland, USA 2005.
 - Valoarte 2006. Museo del Niño. San José, Costa Rica. Setiembre 2006.
 - Marea Alta y Marea Baja, Hotel de Playa-Playa Hermosa-. Costa Rica 2006.
 - Su Casa En Vivo 2006, participación en los espacios del Arq. Johnny Mora y en el de la Arq. Karla Fernández.
 - Petroglifos y Cristales, Hotel Marriott Los Sueños. Herradura, Costa Rica 2007.
 - Festival Internacional de Arte en Mayo 2007, Museo Nacional de Arte Moderno Carlos Mérida. Guatemala.
 - Bosque Chamánico de Cristales, Fundación Tayutic, Turrialba, Costa Rica. 2007.
 - Pilchuck Glass School, Washington State-USA. Agosto 2007.
 - Christmas Crystals, Art Glass Galería, Costa Rica. Noviembre 2007.
 - Conjunciones. Museo de Arte Costarricense, San José, Costa Rica- Marzo 2008.
 - Cow Parade Costa Rica 2008. Intervención de 3 vacas en vidrio artístico con técnicas variadas: Vac-Gogh, Vac-a-play y Rumbera.
 - Mundos Traslúcidos. Paseo de los Museos. Hotel-Museo Casa Sto. Domingo. Antigua, Guatemala- Abril 2008.
 - 2da. Bienal del Museo del Vidrio de Monterrey, México 2008.
 - 1er Concurso de Arte Contemporáneo y Reciclaje. Universidad de Granada, Museo de Arte contemporáneo y el Area de Medio Ambiente del Ayuntamiento de Granada, España 2009.
 - ROJO. Expresión Internacional de Arte Contemporáneo. Galería Lázaro. San José, Costa Rica. Julio 2009.
 - Nuestras Frágiles Identidades (ReciclArte-Experiencias de arte participativo) Museos del Banco Central. San José, Costa Rica. 1 y 8 Agosto 2009.
 - Valoarte 2009. Museo del Niño. San José, Costa Rica. Setiembre 2009.
 - Morphogénesis. Premio Nacional de Diseño 2009. Universidad Veritas y Museo de Arte y Diseño Contemporáneo. San José, Costa Rica. Setiembre 2009.
 - Festival Internacional de Reciclaje "Drap Art 2009". Barcelona-España. Diciembre 2009.
 - Nuestra Frágil Identidad (ReciclArte-Experiencias de arte participativo) Fundación Centre del Vidre. Barcelona-España. Enero 2010.
-

Premios y Reconocimientos

- 1er premio otorgado por el público. Bienal Valoarte 2006. “*Compensador de Memoria*”. Museo del Niño. San José, Costa Rica.
- 1er Mención de Honor. Convocatoria Internacional Vidre-Idea 2007. “*Natura Nativa # 1 y # 2*”. Fundación Centre del Vidre. Barcelona, España.
- Medalla de Cristal. It’s a Translucent World 2007. “*Memoria fragmentada*”. Philadelphia, PA, USA.
- Primer Lugar. Glass Documenta III, Eugene Art Glass Centre, 2007. “*Bastón de Mando Chamánico*”. Eugene, Oregon, USA.
- Jurado Calificador 1era Bienal de Pintura del ICE 2007. San José, Costa Rica.
- Finalista 2da Bienal del Museo de Vidrio de Monterrey. “*Textil Ancestral*”. Nuevo León, México 2008.
- Finalista y 1er Mención de Honor. 1er Concurso Internacional de Arte Contemporáneo y Reciclarte. Museo de Arte Contemporáneo. “*Frágiles Identidades*”. Granada, España 2009.
- Artista invitada, Valoarte 2009. San José, Costa Rica 2009.
- Artista invitada, Morphogénesis. Premio Nacional de Diseño. Universidad Veritas y Museo de Arte y Diseño Contemporáneo. Setiembre 2009. Costa Rica.
- Artista Pre-seleccionada Bienal SIART Bolivia Octubre 2009. Obra preseleccionada: SIBÖ, escultura en reciclaje.

Docencia

En 2004 funda la primera escuela de arte en vidrio de Centroamérica, ART GLASS, con el fin de impartir todas las técnicas de la expresión artística en vidrio, a la par de promover la formación conceptual de los alumnos.

En ART GLASS se incentiva la excelencia mediante certámenes, cursos y conferencias liderados por maestros internacionales del arte en vidrio, historiadores del arte y curadores contemporáneos. También Art Glass unido a ReciclArte realizan experiencias de arte participativo y público donde se promueve el reciclaje y cuidado del medio ambiente.

Afiliaciones

- Art Glass Galería. San José, Costa Rica.
- Glass Art Society. Seattle, U.S.A.
- Federación de Mujeres Profesionales y de Negocios de Costa Rica.
- Arte Responsable Internacional. Bosque Chamánico de Cristales entrenamiento de arte en vidrio para artistas rurales.
- Asociación de Artistas en Vidrio de Costa Rica, Presidenta y socia fundadora.
- ReciclArte. Fundadora.
- Fundación Centroamericana para el Desarrollo del Arte y de la Investigación del Vidrio. Fundadora.

Conferencias o Talleres Impartidos y Simposios

- Arte Contemporáneo en Vidrio, Sala Francisco Amighetti. Universidad de Costa Rica. San José, Costa Rica, 2004.
 - El Vidrio y sus Técnicas, Art Glass Studio. San José, Costa Rica, 2005.
 - Coloquio fotográfico de Machu Picchu a Boruca pasando por Guatemala, Art Glass Studio. San José, Costa Rica, 2007.
 - BECon 2007 Oregon, USA.
 - "Mis Huellas". Arte Participativo y Público. Experiencias para el crecimiento interior, fomentar la protección del medio ambiente y el reciclaje, ReciclArte. Art Glass Studio. Noviembre 2008.
 - "Mis huellas a través del Reciclaje". Arte Participativo y Público. Experiencias para el crecimiento interior, fomentar la protección del medio ambiente y el reciclaje, ReciclArte. Art Glass Studio. Diciembre 2008.
 - "Las Huellas de mi vida". Arte Participativo y Público. Experiencias para el crecimiento interior, fomentar la protección del medio ambiente y el reciclaje, ReciclArte. Art Glass Studio. Mayo 2009.
 - "Nuestras Frágiles Identidades". 1er Ciclo de Arte Participativo y Público. Experiencias para el crecimiento interior, fomentar la protección al medio ambiente y el reciclaje, ReciclArte. Museos del Banco Central de Costa Rica. Agosto 01 y 08 del 2009.
-

Colecciones Privadas

- "La Pleamar y Marea Baja", Hotel Santa Teresa. Playa Hermosa. Puntarenas, Costa Rica.
 - "Catarata", colección privada Guillermo Carranza y Roxana Sarmiento, Villa Real, Santa Ana. San José, Costa Rica
 - "De Petroglifos y Cristales", Restaurante Nuevo Latino - Hotel Marriott Los Sueños. Herradura, Costa Rica.
 - "Tejido", Casa Presidencial. San José, Costa Rica.
 - "Cuenca Compartida", Margarita Herdocia. Managua, Nicaragua.
 - "Memoria Selectiva". Marie-Pierre Walliser. Viena, Austria.
 - "Textil Ancestral", Museo del Vidrio de Monterrey, Nuevo León. México.
 - "Lluvia Interior", Club Privado Prieta, Península de Papagayo. Guanacaste, Costa Rica.
 - "Telares I y II", "Mestizaje", "Hondas Prehispánicas", serie prehispánica, Paseo de los Museos, Hotel-Museo Casa Sto. Domingo. Antigua, Guatemala.
 - "Mar Interior", "Memoria Selectiva II", "Kukulkan". Elsie de Wunderlich. Guatemala.
 - "Huipil de Patzún" Roberto y Olga Busto de Pineda. Guatemala.
 - "Cosmogonía". Jeanne-Lise Cuhsmann. Suiza.
 - "Estela 21", "La Tatuana". Rodrigo Castillo. Guatemala.
 - "Río Dulce". Sandra Wunderlich. Guatemala.
 - "Frágiles Identidades", Museo de Arte Contemporáneo, Facultad de Bellas Artes de Granada, España.
 - "Cascada Elíptica", "Imágenes", "Atardeceres", serie costeña, colección privada Andrea Montero. Ciudad Cariari. San José, Costa Rica.
 - "Heliconia", John Melrose, Dominical. Puntarenas, Costa Rica.
 - "Encuentros" y "Fachada", Familia Wasserman. San José, Costa Rica.
 - "Ondas Visuales", Anita Ayre. Valle del Sol, Santa Ana. San José, Costa Rica.
 - "Génesis", área de Pediatría, Hospital Enrique Baltodano Briceño. Liberia, Guanacaste, Costa Rica.
 - "Percepción", Galería Lázaro. Edificio El Cortijo. San José, Costa Rica.
 - "Remembranzas de Tuetal", Escuela Tuetal Sur. Alajuela, Costa Rica.
 - "Mareas" - Bar Yellow Fin, Flamingo Guanacaste, Costa Rica.
-

Publicaciones

- El vidrio por siempre. Lucrecia Alfaro. Revista Estilos y Casas. Enero 2005.
- Vidrio hecho arte. Melvin Molina. Revista Abanico, periódico La Prensa Libre.12-02-05.
- Glass Studios in San José. Vicky Longland. The Tico Times Newspaper. 05-08-05.
- A World of Transparent Dreams. Miguel Casafont. Revista Azul. Sotheby's Costa Rica. Volumen 2, #1.
- Calidez e Historia para lucir. Rosibel Pérez. Revista Estilos y Casas. Enero 2008.
- Artista Tica expone en exclusivo museo de vidrio contemporáneo. Andrea Solano. Aldea Global, periódico La Nación. 19-04-08.
- Vidrio hecho homenaje. Pedro A. Barrera. Periódico Prensa Libre. Ciudad de Guatemala, Guatemala. 10-05-09.
- Una "tica", 1era mención especial en el 1er Concurso Internacional de Arte Contemporáneo y Reciclaje de Granada. Enrique Seijas M. Periódico El Ideal de Granada-España. 18-04-09.

Reportajes y Entrevistas

- La Nación - http://www.nacion.com/ln_ee/2009/noviembre/12/aldea2155439.html
 - Canal 6 - <http://www.youtube.com/watch?v=fVhwX5fxPbc>
 - Canal 7 - <http://www.youtube.com/watch?v=DjA8ehjUKXI>
 - CNN en Español - <http://www.youtube.com/watch?v=Ax0zA567YqY>
-