



art glass



RECICLARTE

Asociación Costarricense
de Artistas en Vidrio

**Fundación Centroamerica para el
Desarrollo y la Investigación del
Arte en Vidrio**

Ruth Moreno

Nationality: Costa Rican.

P.O. Box: # 222-1225 San José, Costa Rica.

Phone: (506) 2231-1616 (506) 2220-4105 Fax: (506) 2291-7176

E-mail address: ruth@artglass-cr.com ruth.artglass@gmail.com

Website: www.artglass-cr.com www.ruth-moreno.com

Artistic Studies in Glass:

- Bullseye Resource Center, Oregon. USA.
 - Eugene Glass School, Oregon. USA.
 - Pilchuck Glass School, Washington State. USA.
-

Tutorials with glass artists:

- Richard La Londe
- Ted Sawyer
- Peter Mc Grain
- Christy Corbett
- Dough Randall
- Bonnie Celeste
- Rocio y Ron Bearer
- Kay Bain Weiner
- Karen Stavert
- Kerry Transtrum
- Laurel Porcari
- Jeremy Lepisto
- Mel George
- Tom Jacobs
- Nathan Sandberg
- Silvia Levenson
- Jessica Loughlin

Other Tutorials

- Master Marcela Valdeavellano, specialist in trade of art and culture. Universidad de Las Palmas de Gran Canaria, Spain.
- Ph D Michael Snarskis, archeologist founder of the School of Archeology in the Universidad de Costa Rica.

Techniques developed

- Kilnforming
 - Casting
 - Hot sand casting
 - Pate de Verre
 - Painting with the Light
 - Grisalla
 - Lamp working
 - Carving
 - Stained Glass
 - Mosaic
-

- Acid etch and Sandblasting

Individual and Collective Expositions

- Art Glass Show, Portland, USA 2004.
 - Urban Glass, New York, USA 2005.
 - Philadelphia Glass Fine Arts, USA 2005.
 - Exposition of Functional Art, Portland, USA 2005.
 - Valoarte 2006. Child's Museum. September 2006. San José, Costa Rica.
 - High tide and Low tide, Beach Hotel -Playa Hermosa-. Costa Rica 2006.
 - Su Casa En Vivo 2006, participation in the spaces of Arq. Johnny Mora and Arq. Karla Fernández. Octubre 2006. San José, Costa Rica.
 - Petroglyphs and Crystals, Hotel Marriott Los Sueños. Herradura, Costa Rica 2007.
 - International Art Festival in May, Museo Nacional de Arte Moderno Carlos Mérida. Guatemala. May 2007.
 - Forest Crystal Shamans. Fundación Tayutic-Turrialba, Costa Rica. 2007.
 - Pilchuck Glass School, Washington State-USA. August 2007.
 - Christmas Crystals, Art Glass Gallery, Costa Rica. November 2007.
 - Conjunctions. Museo de Arte Costarricense, San José, Costa Rica. March 2008.
 - Cow Parade Costa Rica 2008. Intervention with 3 cows in artistic glass with varied techniques: Vac-Gogh, Vac-a-play y Rumbera.
 - Worlds Traslucent. Paseo de los Museos. Hotel-Museo Casa Sto. Domingo. La Antigua, Guatemala- April 2008.
 - 2nd Biennial of Museo del Vidrio. Monterrey, México 2008.
 - 1st Internacional Call of Contemporary Art and Recycling, Universidad de Granada y Ayuntamiento de Granada, España April 2009.
 - ROJO International Expression of Contemporary Art. Galería Lázaro. San José, Costa Rica. July 2009.
 - Nuestras Frágiles Identidades (ReciclArte a Participative Art Experience). Museos del Banco Central. San José, Costa Rica. 1 y 8 August 2009.
 - Valoarte 2009, Museo del Niño. September 2009. San José, Costa Rica.
 - Morphogénesis. National Design Award 2009. Museo de Arte y Diseño Contemporáneo. San José, Costa Rica. September 2009.
 - International Festival of Art Drap Art. Barcelona-España. December 2009.
 - Nuestra Frágil Identidad (ReciclArte a Participative Art Experience) Fundación Centro del Vidre. Barcelona-España. January 2010.
-

Awards and Acknowledgements

- 1st Place granted by the public. Biennial Valoarte 2006. “*Compensador de Memoria*”. Museo del Niño. San José, Costa Rica.
- Finalist and Honorary Mention. International Call Vidre-Idea 2007. “*Natura Nativa # 1 and # 2*”. Fundacion Centre del Vidre. Barcelona, España.
- Medalla de Cristal. It’s a Translucent World 2007. “*Memoria fragmentada*”. Philadelphia, PA, USA.
- First Place, Glass Documenta III, Eugene Art Glass Centre, 2007. “*Bastón de Mando Chamánico*”. Eugene, Oregon, USA.
- Jury for the 1st Biennial of Paintings, ICE 2007. San José, Costa Rica.
- Finalist 2 Biennial del Museo de Vidrio de Monterrey, México 2008.
- Finalist and 1st honorable mention in the 1st Call of International Contemporary Art and Recycling. Universidad de Granada y Ayuntamiento de Granada, España 2009.
- Invited Artist Valoarte 2009, Museo del Niño. San José, Costa Rica.
- Invited Artist Morphogénesis, National Design Award 2009, Museo de Arte y Diseño Contemporáneo. San José, Costa Rica. September 2009.
- Pre-selected Artist for Biennial SIART 2009. La Paz, Bolivia. October 2009.

Teaching

In 2004 she founds the first school of glass art in Central America, ART GLASS, with the purpose of distributing all the techniques of the artistic glass expression, in order to promote the conceptual formation of the students. In ART GLASS the excellence is stimulated by contests, courses and conferences led by international glass art teachers, contemporary historians of the art and curators. Also in order to promote recycling and environment protection ART GLASS and ReciclArte have different workshops and participative art experiences with public performances.

Affiliations

- Art Glass Gallery. San José, Costa Rica.
- Glass Art Society. Seattle, U.S.A.
- Federation of Professional Women and Business of Costa Rica.
- International Responsible Art. Shamanic Forest of Crystals Entertainment of glass art for rural artists.
- Asociación de Artistas en Vidrio de Costa Rica, Presidenta y Fundadora.
- Central American Foundation for Investigation and Development of Glass Art. Founder.
- ReciclArte. Founder.

Imparted Conferences and Symposiums

- Contemporary Glass Art Conference, Francisco Amighetti Salon. Universidad de Costa Rica. San José, Costa Rica, 2004.
 - Glass Techniques Conference, Art Glass Studio. San José, Costa Rica, 2005.
 - Coloquio fotográfico from Machu Picchu to Boruca circulating around Guatemala, Art Glass Studio. San José, Costa Rica, 2007.
 - BECon 2007 Oregon, USA.
-

Private Collections

- "La Pleamar y Marea Baja", Hotel Santa Teresa. Playa Hermosa. Puntarenas, Costa Rica.
 - "Catarata", colección privada Guillermo Carranza y Roxana Sarmiento, Villa Real, Santa Ana. San José, Costa Rica
 - "De Petroglifos y Cristales", Restaurante Nuevo Latino - Hotel Marriott Los Sueños. Herradura, Costa Rica.
 - "Tejido", Casa Presidencial. San José, Costa Rica.
 - "Cuenca Compartida", Margarita Herdocia. Managua, Nicaragua.
 - "Memoria Selectiva". Marie-Pierre Walliser. Viena, Austria.
 - "Textil Ancestral", Museo de Vidrio de Monterrey, Nuevo León. México.
 - "Lluvia Interior", Club Privado Prieta, Península de Papagayo. Guanacaste, Costa Rica.
 - "Telares I y II", "Mestizaje", "Hondas Prehispánicas", serie prehispánica, Paseo de los Museos, Hotel-Museo Casa Sto. Domingo. Antigua, Guatemala.
 - "Mar Interior", "Memoria Selectiva II", "Kukulcan". Elsie de Wunderlich. Guatemala.
 - "Huipil de Patzún" Roberto y Olga Busto de Pineda. Guatemala.
 - "Cosmogonía". Jeanne-Lise Cuhsmann. Suiza.
 - "Estela 21", "La Tatuana". Rodrigo Castillo. Guatemala.
 - "Río Dulce". Sandra Wunderlich. Guatemala.
 - "Frágiles Identidades", Museo de Arte Contemporáneo, Facultad de Bellas Artes de Granada, España.
 - "Cascada Elíptica", "Imágenes", "Atardeceres", serie costeña, colección privada Andrea Montero. Ciudad Cariari. San José, Costa Rica.
 - "Heliconia", colección privada John Melrose, Dominical. Puntarenas, Costa Rica.
 - "Encuentros" y "Fachada", colección privada Familia Wasserman. San José, Costa Rica.
 - "Ondas Visuales", colección privada Anita Ayre. Valle del Sol, Santa Ana. San José, Costa Rica.
 - "Génesis", área de Pediatría, Hospital Enrique Baltodano Briceño. Liberia, Guanacaste, Costa Rica.
 - "Percepción", colección privada Galería Lázaro. Edificio El Cortijo. San José, Costa Rica.
 - "Remembranzas de Tuetal", Escuela Tuetal Sur. Alajuela, Costa Rica.
 - "Mareas" - Bar Yellow Fin, Flamingo Guanacaste, Costa Rica.
-

News Articles

- -El vidrio por siempre. Lucrecia Alfaro. Revista Estilos y Casas. Enero 2005.
- -Vidrio hecho arte. Melvin Molina. Revista Abanico, periódico La Prensa Libre. 12-02-05.
- -Glass Studios in San José. Vicky Longland. The Tico Times Newspaper. 05-08-05.
- -A World of Transparent Dreams. Miguel Casafont. Revista Azul. Sotheby's Costa Rica. Volumen 2, #1.
- -Calidez e Historia para lucir. Rosibel Pérez. Revista Estilos y Casas. Enero 2008.
- -Artista Tica expone en exclusivo museo de vidrio contemporáneo. Andrea Solano. Aldea Global, periódico La Nación. 19-04-08.
- - Vidrio hecho homenaje. Pedro A. Barrera. Periódico Prensa Libre. Ciudad de Guatemala, Guatemala. 10-05-09.
- -Una "tica", 1era mención especial en el 1er Concurso Internacional de Arte Contemporáneo y Reciclaje de Granada. Enrique Seijas M. Periódico El Ideal de Granada-España. 18-04-09.

Interviews & Features

- La Nación - http://www.nacion.com/ln_ee/2009/noviembre/12/aldea2155439.html
 - Canal 6 - <http://www.youtube.com/watch?v=fVhwX5fxPbc>
 - Canal 7 - <http://www.youtube.com/watch?v=DjA8ehjUKXI>
 - CNN en Español - <http://www.youtube.com/watch?v=Ax0zA567YqY>
-